



EPK - Kit de prensa

Bios, datos clave, rider y discografía

djzas.com · contacto@djzas.com · Instagram @djzas



Bio corta (80 palabras)

DJ Zas (Álex Borreguero) es DJ y turntablist con base en Sevilla y más de 20 años en cabina. Su sello es la música negra (soul, funk, R&B, hip hop, disco) dentro de un open format que se adapta a cada pista. Subcampeón del DMC de Andalucía (2006), compartió cartel en el Festival Territorios Sevilla 2009 con De La Soul, DJ Muggs y Mix Master Mike. Pincha en bodas, eventos de empresa, clubs y hoteles, y enseña a nuevos DJs.

Bio media (200 palabras)

DJ Zas es el nombre artístico de Álex Borreguero, DJ y turntablist con base en Sevilla. Empezó a pinchar hacia 2004, su primer crédito discográfico llega en 2005 y en 2006 fue subcampeón del DMC de Andalucía.

Su escuela es el hip hop y su sello, la música negra: soul, funk, R&B, hip hop, disco y boogie. Sobre esa base construye un open format que también abre a pop, rumba, latino o clásicos españoles cuando la pista lo pide. El scratch y el vinilo son su firma: en directo, la cabina es espectáculo.

En 2009 compartió cartel en el Festival Territorios Sevilla con De La Soul, DJ Muggs (Cypress Hill) y Mix Master Mike (Beastie Boys). Firma las mixtapes «Zas en toda la boca» vol. 1 y vol. 2 (esta última, con más de 18.000 descargas en HHGroups) y «Elemental Querido RAPson». Ha sido el DJ de 2 y Yassta, Gente en Blanco y AK47, DJ oficial de Chukky (2012–2018) y de la segunda etapa de Último Aviso, y ha puesto scratches en temas de Miguelito AK47, Retroh o El Destroyer. Su proyecto en activo es Tauro Rex y DJ Zas, con el disco «Hell Tauro» como próximo lanzamiento.

Hoy pincha en bodas, eventos de empresa, clubs y hoteles de toda España y enseña scratch y preparación de sesiones a nuevos DJs.

Datos clave

- **Nombre artístico:** DJ Zas
- **Nombre:** Álex Borreguero (Alejandro Borreguero Maqueda)
- **Base:** Sevilla. Disponible en toda España y en el extranjero (desplazamiento a cargo del contratante)
- **Perfil:** DJ, turntablist y selector
- **En cabina desde:** 2004 (primer crédito discográfico, 2005)
- **Hito:** Festival Territorios Sevilla 2009, en el cartel de hip hop con De La Soul, DJ Muggs (Cypress Hill) y Mix Master Mike (Beastie Boys)
- **Competición:** subcampeón del DMC de Andalucía (2006)

- **Mixtape más difundida:** *Zas en toda la boca vol. 2* (2012), más de 18.000 descargas en HHGroups
- **Grupos y etapas:** 2 y Yassta (2005–2015), Gente en Blanco (2010–2012), AK47 (2011); DJ oficial de Chukky (2012–2018) y de Último Aviso (2013–2014); Tauro Rex y DJ Zas (en activo)
- **Formato propio:** «Momento Scratch», show de turntablism en directo

Bio larga (450 palabras)

DJ Zas es el nombre artístico de Álex Borreguero (Alejandro Borreguero Maqueda), DJ y turntablist con base en Sevilla. Empezó a pinchar a los 15 años, hacia 2004. Desde entonces suma más de 20 años de oficio, del vinilo a Serato DJ Pro, sin abandonar los platos.

Su primer crédito documentado es de 2005: «El corte jento (DJ Zas)», en la maqueta de 2 y Yassta, su grupo con El Destroyer y Tauro Rex. En 2006 fue subcampeón del DMC de Andalucía y actuó en la Sala Microlibre de Sevilla con Retroh. Con 2 y Yassta publicó el maxi «No te digo ná» (2009) y el LP «Contraste» (2012); para «Molestos y valientes», anunciado en 2015 y que nunca llegó a publicarse, produjo «Ahí te quedas». 2 y Yassta fue su grupo más importante; «Molestos y valientes» no llegó a publicarse porque el grupo se separó, y de esa separación nace Tauro Rex y DJ Zas, su proyecto en activo. Fue también miembro fundador de Gente en Blanco («Contranormales», 2010, y «Back to the classics», 2012, en el sello Inframundo) y de AK47, con Woe y Miguelito AK47 («Motamorfosis», 2011), y el DJ oficial de la segunda etapa de Último Aviso («Light the fuse» y «Reventad a ese cabrón», 2013; «Nuestra manera», 2014).

En solitario firma las mixtapes «Zas en toda la boca» vol. 1 (2008), «Elemental Querido RAPson» (2009) y «Zas en toda la boca» vol. 2 (2012). Esta última, masterizada por Mario García (Legalize Sound), superó las 18.000 descargas en HHGroups, se acompañó de videoclips con Chukky, Pleyerz, Gente en Blanco, Gordo la Mente, AK47, Soste Warrimor y Último Aviso, e incluye un remix con El Chojín. Entre 2011 y 2012 publicó en SoundCloud la serie «Brand New Radio», con volúmenes dedicados al dancehall y al dirty south.

El 30 de mayo de 2009 compartió cartel de hip hop en el Festival Territorios Sevilla con De La Soul, DJ Muggs (Cypress Hill) y Mix Master Mike (Beastie Boys), junto a SFDK, Toteking, Juaninacka, Shotta y Goldfinger Crew. Ha llevado su directo al Festival Contacto Rap (2011), al Summer End de Zaragoza (2011) y a Rap Sevilla en la Sala Fanatic (2012), y ha actuado en conciertos de Shotta en Estepona (2015) y de Chukky en Sevilla y Móstoles (2015-2016).

Entre 2012 y 2018 fue el DJ oficial de Chukky: todos los conciertos y los scratches de esa etapa («Veneno», «¡Es una trampa!», «Stracciatella» y «Espacial»). Como turntablist ha puesto además scratches en temas de Miguelito AK47, Mitico, Dakah, Retroh, El Destroyer, Huracán y Key P, Emedemasi o Kiko Nieto, entre otros. En su canal de YouTube publicó en 2020 un tutorial de beat juggling en castellano.

Hoy su trabajo gira en torno a cuatro frentes: bodas, eventos de empresa, clubs y hoteles, y una academia para DJs. Su propuesta es un open format con ADN de música negra: soul, funk, R&B, hip hop y disco como sello de calidad, abierto a lo que pida cada pista. Su firma en directo es el «Momento Scratch», una rutina de turntablism en mitad del evento. Desde Sevilla viaja a toda España y al extranjero.

Géneros

Sello: soul · funk · R&B · hip hop (clásico y actual) · disco · boogie · neo soul

También: dancehall y reggae · dirty south

Cuando la pista lo pide: pop · rumba · latino y reggaetón · clásicos españoles

Formatos de set

Formato	Duración	Para
Open format	2-6 h	Bodas, eventos de empresa, fiestas privadas, clubs
Black music set (soul, funk, R&B, hip hop, disco)	1,5-4 h	Clubs, salas, noches temáticas, hoteles
Set en vinilo	1-3 h	Cócteles, rooftops, hoteles, sesiones especiales
Sunset / ambient	2-3 h	Hoteles, terrazas, beach clubs, networking
Momento Scratch (show de turntablism)	10-20 min	Apertura de fiesta, activaciones de marca, festivales, showcase
Warm-up o cierre	A medida	Carteles con varios DJs

Equipo propio

- 2 x controladores **Rane Twelve**
- Mezclador **Rane Seventy-Two**
- Portátil con **Serato DJ Pro**
- Auriculares **Sennheiser HD 25** y cableado

Rider técnico

Configuración preferente: llevo mi propio equipo de cabina (2 × Rane Twelve y mezclador Rane Seventy-Two con Serato DJ Pro). No hace falta que el espacio ponga platos ni mezclador. Esto es lo que necesito del espacio:

Elemento	Requisito
Sonido	Equipo de sonido acorde al espacio y al aforo. Si el espacio no lo tiene, lo llevo yo, según el presupuesto
Monitor de cabina	Monitor activo orientado al DJ, con volumen independiente controlable desde la cabina
Conexiones	Salida master del mezclador a la mesa de sonido (XLR balanceado) y salida <i>booth</i> al monitor
Mesa de cabina	Firme y estable, mínimo 180 × 70 cm, a 90-100 cm de altura. Espacio para los dos Rane Twelve a ambos lados del mezclador y para el portátil (posición de batalla, a confirmar en el montaje)
Corriente	2 tomas de 220 V libres en la cabina
Micrófono	1 inalámbrico, si hay discursos o presentaciones
Luz	Luz de cabina suave, que no deslumbre
Montaje	Acceso a la cabina con tiempo para conectar y probar sonido antes de abrir puertas (a confirmar según el evento)
Alternativas	Si el espacio tiene 2 × Technics SL-1210 (o tracción directa equivalente) o controladoras similares, puedo trabajar con ese equipo. Consultar modelo antes del evento

Lo que llevo yo: 2 × Rane Twelve, mezclador Rane Seventy-Two, portátil con Serato DJ Pro, auriculares y cableado.

Hitos

- **2004** · Empieza a pinchar, con 15 años.
- **2005** · Primer crédito discográfico (maqueta de 2 y Yassta).
- **2006** · Subcampeón del DMC de Andalucía. Directo en la Sala Microlibre (Sevilla) con Retroh.
- **2007** · Vuelve a competir en el DMC de Andalucía; no queda entre los tres primeros, pero la rutina queda en vídeo.
- **2009** · Festival Territorios Sevilla (30 de mayo), con De La Soul, DJ Muggs y Mix Master Mike.
- **2011** · Festival Contacto Rap, Summer End Zaragoza y sesión en Only Funky Bandalai.
- **2012** · *Zas en toda la boca vol. 2*: más de 18.000 descargas en HHGroups. Rap Sevilla en la Sala Fanatic.
- **2015-2016** · Conciertos de Shotta en Estepona y de Chukky en Sevilla y Móstoles.
- **2020** · Tutorial de beat juggling en castellano (4K) en YouTube.

Discografía seleccionada

Mixtapes propias

- *Zas en toda la boca vol. 1* (2008)
- *Elemental Querido RAPson* (2009)
- *Zas en toda la boca vol. 2* (2012). Masterizada por Mario García (Legalize Sound). Videoclips con Chukky, Pleyerz, Gente en Blanco, Gordo la Mente, AK47, Soste Warrimor y Último Aviso. Incluye un remix con El Chojín
- *Brand New Radio*, serie en SoundCloud (2011-2012): vol. 1, vol. 3 *Dancehall*, vol. 4, vol. 5 *Da Old To Da New* y vol. 6 *Dirty South*

Con grupos

- **2 y Yassta** (con El Destroyer y Tauro Rex; su grupo más importante): maqueta (2005) · *No te digo ná* (maxi, 2009) · *Contraste* (LP, 2012) · *Molestos y valientes* (2015; nunca se publicó porque el grupo se separó; produce «Ahí te quedas»; se escucha en exclusiva en djas.com)
- **Gente en Blanco**: *Contranormales* (2010) · *Back to the classics* (2012), sello Inframundo
- **AK47** (con Woe y Miguelito AK47): *Motamorfosis* (2011)
- **Último Aviso** (segunda etapa del grupo, como DJ oficial): «Light the fuse» (2013) · «Reventad a ese cabrón» (2013) · «Nuestra manera» (2014)
- **Tauro Rex y DJ Zas** (en activo, nacido de la separación de 2 y Yassta): «Hell Tauro», próximo lanzamiento, sin fecha

Scratches y colaboraciones

- Chukky, como su DJ oficial (2012–2018): «Veneno» (2012) · «¡Es una trampa!», con Surce Beats (2013, todos los scratches) · «Stracciatella» (2015) · «Espacial» (2018)
- Miguelito AK47: «AK47» (2009) · «Tormento» (2017)

- Mitico: «Histeria» (2009)
- Dakah: «Ten cuidao» (2009)
- Retroh: «Así de simple» (2010)
- El Destroyer: *El cajón desastre vol. 2* (2010)
- Huracán y Key P: «Moonwalkers» (2013)
- Emedemasi (2014) · Kiko Nieto (2015)
- Acción Sánchez (SFDK): «Interludio de scratch»
- Luben · Tony Karate (freestyle scratch session, 2012)

Enlaces

- **Web:** <https://djzas.com>
- **Prensa y fotos en alta:** <https://djzas.com/prensa/>
- **YouTube:** <https://www.youtube.com/@Djzas>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/djzas/>
- **SoundCloud:** https://soundcloud.com/dj_zas
- **Mixcloud:** <https://www.mixcloud.com/djzas/>
- **HHGroups:** <https://www.hhgroups.com/artistas/dj-zas/>

Contacto

Booking, prensa y entrevistas: contacto@djzas.com

Formulario de booking: djzas.com/booking/

Instagram: @djzas

Trato directo con el artista. Para fechas, indicad ciudad, espacio, horario y tipo de set.



DJ y turntablist en Sevilla · toda España y extranjero
contacto@djzas.com · djzas.com · Instagram @djzas